Banu Uçak

Uzun özgeçmiş

Banu Uçak, İstanbul merkezli mimar, yazar, kreatif direktör ve danışman. Mimarlık ve kent üzerine yazıyor, konuşmalar yapıyor; tasarım yönetimi, içerik geliştirme, küratörlük ve kreatif direktörlük alanlarında çalışıyor. Mimarlığın gündelik hayatla ilişkisi, kentlerin dönüşümü ve hafızası ile insan eliyle üretilen çevrenin yaşamımıza kattıkları, çalışmalarının ortak eksenini oluşturuyor.

İstanbul'da doğan Uçak, mimarlık lisans eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi'nde, Mimari Tasarım yüksek lisansını İstanbul Teknik Üniversitesi'nde tamamladı. 2001'de çalışmaya başladığı Yapı-Endüstri Merkezi'nde on dört yıl boyunca konferansların, yarışmaların, yayınların ve etkinliklerin içerik geliştirme ve organizasyon süreçlerinde görev aldı. Buradaki çalışmalarını Stratejik Pazarlama ve İş Geliştirme Koordinatörü olarak tamamladı. Ardından Seranit Grup'ta genel müdür yardımcısı, Ferko İnşaat'ta genel koordinatör olarak üst düzey yöneticilik yaptı.

Bu deneyimlerden hareketle bağımsız danışman olarak yatırımcılara, markalara ve kurumlara konsept geliştirme, mimar seçimi, tasarım yönetimi ve marka iş birlikleri alanlarında destek vermeye başladı. Ekim 2018'den bu yana Ağustos Teknoloji'de stratejik pazarlama ve iş geliştirme çalışmalarını yönetiyor.

2022'den bu yana mobilya ve tasarım markası FÖRNİ'nin kreatif direktörlüğünü yürütüyor. Salkım Orman Ürünleri'nin ahşap konusundaki birikimini bağımsız tasarımcılarla buluşturan markada, marka kimliğinin, koleksiyonların tasarım yaklaşımının ve tasarımcı iş birliklerinin geliştirilmesinden sorumlu. Istranca meşesinden yola çıkan Kökler adlı ilk koleksiyonuyla şekillenen FÖRNİ, ilk uluslararası lansmanını 2026'da Milano'daki Salone del Mobile'de gerçekleştirdi.

İlk kitabı Yalın Şeyler, Aralık 2025'te YEM Yayın'dan çıktı. Ömer Selçuk Baz ve Okan Bal'ın Yalın Mimarlık çatısı altındaki yirmi yıllık üretimini ele alan kitap, yapıları yerinde deneyimleyerek, tasarlama ve inşa etme süreçlerini araştırarak geliştirdiği kişisel bir okumaya dayanıyor. Ekibin üretimini mimarlığın temel meseleleriyle ilişkilendiren kitap, Çanakkale ve Manisa'da düzenlenen söyleşi ve sergilerle de okurla buluştu.

Mimarlık üzerine düşünmenin ve tartışmanın farklı yollarını araştıran Uçak, 2024'te İstanbul Serbest Mimarlar Derneği'nin düzenlediği "Mimarlık Ne İşe Yarar?" konferansının küratörlüğünü Ertuğ Uçar ile birlikte üstlendi. Sibel Keyvan ve Ertuğ Uçar'la birlikte hayata geçirdiği İstanbulin Sohbetler'de, farklı alanlardan konuklarla İstanbul'u edebiyatı, sanatı, mimarlığı, coğrafyası ve gündelik hayatı üzerinden ele alıyor. 2017'de TRT Belgesel için hazırlanan İzdüşüm adlı mimarlık belgeseline katkıda bulundu ve sunuculuğunu yaptı. 2022'de ise Türkiye mimarlığının önemli isimlerinin mesleki ve kişisel hikâyelerine odaklanan yedi bölümlük Ustalara Saygı serisini hazırlayıp sundu.

2016'dan bu yana Dünya Mimarlık Festivali (WAF) jürisinde yer alıyor. Festivalde 2017, 2022, 2023 ve 2024 yıllarında kategori jürilerine başkanlık yaptı. 18–20 Kasım 2026'da Fort Lauderdale'de düzenlenecek festivalde, Gelecek Projeler – Eğitim kategorisinde jüri üyesi ve

Turkish Stones tarafından desteklenen En İyi Taş Kullanımı Ödülü’nün jüri başkanı olarak görev alacak.

2023 ve 2024’te WAN Awards jürisinde bulundu. Baumit Tasarım Yarışması 4 “MÜŞTEREKMEKAN” (2024–2025), Arkitera Seyahat Bursu (2023), The Keep’in “Nakarat” kilim tasarımı yarışması (2021) ve Arkitera Genç Mimar Ödülü (2019), jüri üyesi olarak katkıda bulunduğu diğer programlar arasında yer alıyor. Uzun yıllardır Ağa Han Mimarlık Ödülü’nün nominatörleri arasında bulunuyor.

Mimarlık eğitimiyle ilişkisini stüdyo yürütücülüğü ve jüri üyelikleri aracılığıyla sürdürüyor. Özyeğin Üniversitesi’nde mimari tasarım stüdyoları yürüttü; farklı üniversitelerin proje ve mezuniyet jürilerinde yer alıyor. İstanbul Serbest Mimarlar Derneği’nin fahri üyesi olan Uçak, mimarlık, tasarım, kent ve edebiyat başta olmak üzere kendisini heyecanlandıran alanlarda üretmeye, toplulukları buluşturmaya, yazmaya ve tartışmaya devam ediyor.